

**ASSOCIAZIONE
ARTI e MESTIERI
MONDOETNOGRAFICO
Guamaggiore (ca)**



**Editrice Associazione Mondoetnografico arti e mestieri
Vico 1° Centrale n° 2 09040 Guamaggiore (Ca)**



Guamaggiore lì, 21 ottobre 2020

Presentazione

IL SOTTOSCRITTO Augusto Marras, autore della ricerca riguardante la catalogazione e la trascrizione manoscritta del seguente fascicolo, debbo ringraziare soprattutto mia moglie **Paola Sias**, nata a Cagliari, di origine Selegnese che con la sua pazienza, non ha ostacolato la mia passione di ricercatore, anzi ha collaborato fattivamente alla trascrizione.

La mia vita lavorativa l'ho svolta per decenni come funzionario all'ufficio tecnico del Comune di Cagliari fino al raggiungimento della pensione.

La ricerca riporta le date e i numeri sulle nascite, e i matrimoni, celebrati nella parrocchia dell'ASSUNTA V.M. dall'anno 1570 al 1936.

Purtroppo tardi, tramite comuni amici, ho conosciuto il signor Pippo Murenu, nato a Guamaggiore nel 1950, di mestiere fabbro e figlio di fabbro, appassionato e attento cultore di tradizioni popolari, fondatore dell'associazione "Mondo Etnografico" e nonché collezionista di immagini d'epoca, attrezzi e arnesi degli antichi mestieri, di commedie, poesie, e opere scritte in sardo, frutto di anni e anni di attenta ricerca.

Persona che ho ritenuto fidato e meritevole di cedergli la concessione della ristampa anastatica della mia raccolta, consapevole, che riprodotta a cura dell'associazione "Mondo Etnografico, verrà messa a disposizione, senza fini di lucro, dei visitatori, degli emigrati, delle associazioni, delle scuole e istituzioni con modalità e finalità culturali.

RINGRAZIAMENTO

Il sottoscritto Pippo Murenu, fondatore di MONDOETNOGRAFICO, onorato di aver conosciuto Augusto Marras, un'amico "speciale" con cui condivide una ferrea e testarda passione per il culto della identità rurale e per la dedizione alla famiglia e al suo prossimo.

A nome del paese di Guasila, esprimo la mia gratitudine e riconoscenza per la sua preferenza e la concessione di un lavoro impagabile per la nostra identità e memoria storica della Trexenta.

Ad Augusto e Paola, GRAZIE di cuore!

MONDOETNOGRAFICO