

**ASSOCIAZIONE
ARTI e MESTIERI
MONDOETNOGRAFICO
Guamaggiore (ca)**



**Editrice Associazione Mondoetnografico arti e mestieri
Vico 1° Centrale n° 2 09040 Guamaggiore (Ca)**



Guamaggiore li, 21 ottobre 2020

Presentazione

IL SOTTOSCRITTO Augusto Marras, autore della ricerca riguardante la catalogazione e la trascrizione manoscritta del seguente fascicolo;

*Debbo ringraziare soprattutto mia moglie **Paola Sias**, nata a Cagliari, di origine Selegnese che con la sua pazienza, non ha ostacolato la mia passione di ricercatore, anzi ha collaborato fattivamente alla trascrizione delle ricerche.*

La mia vita lavorativa l'ho svolta per decenni come funzionario all'ufficio tecnico del Comune di Cagliari fino al raggiungimento della pensione.

La ricerca riporta le date e i numeri sulle nascite, e i matrimoni celebrati della parrocchia di S. ANDREA APOSTOLO dall'anno 1710 al 1930.

Purtroppo tardi, tramite comuni amici, ho conosciuto il signor Pippo Murenu, nato a Guamaggiore nel 1950, di mestiere fabbro e figlio di fabbro, appassionato e attento cultore di tradizioni popolari, fondatore dell'associazione "MondoEtnografico" e collezionista di immagini d'epoca, attrezzi e arnesi degli antichi mestieri, di commedie, poesie, e opere scritte in sardo, frutto di anni e anni di attenta ricerca.

Persona che ho ritenuto fidato e meritevole di cedergli la concessione della ristampa anastatica della mia raccolta, consapevole, che riprodotta a cura dell'associazione "MondoEtnografico", verrà messa a disposizione, senza fini di lucro, dei visitatori, degli emigrati, delle associazioni, delle scuole e istituzioni con modalità e finalità culturali.

RINGRAZIAMENTO

Il sottoscritto Pippo Murenu, fondatore di MONDOETNOGRAFICO, onorato di aver conosciuto Augusto Marras, un'amico "speciale" con cui condivide una ferrea e testarda passione per il culto della identità rurale e per la dedizione alla famiglia e al suo prossimo.

A nome del paese di S. Andrea Frius, paese di Giuseppe Putzu, nonno materno di mia moglie, esprimo la mia gratitudine e riconoscenza per la sua preferenza nella concessione di un lavoro impagabile per la nostra identità e memoria storica della trexenta.

Ad Augusto e Paola, GRAZIE di cuore! MONDOETNOGRAFICO